

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 L. Einaudi - I giorni

1

.....

2

3 maat 1 t/m 4

1 / 2 (Omcirkel een van beide.)

maat 5 t/m 8

1 / 2 (Omcirkel een van beide.)

4 eerst

daarna

vervolgens

ten slotte

5 A B C D

6

.....

7 De muziek

.....

Het beeld

.....

Blok 2 Portugal. The Man - Feel it Still

8 A B C D

9 - - -

10
.....

11 A B C D

12 A B C D

13 1
2

Blok 3 Marcus Miller - Blast

14 verschil 1

eerste gedeelte
.....

tweede gedeelte
.....

verschil 2

eerste gedeelte
.....

tweede gedeelte
.....

15 A B C D

- 16
- 17
- 18 1 In het tweede gedeelte
-
- 2 In het tweede gedeelte
-
- 19

Blok 4 A. Bruckner - Symfonie nr. 4, deel 3

20 A B C D

- 21 1
-
- 2
-

22 2 - - - -

23 A B C D

24 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

25 A B C D

26

articulatie	
dynamiek	
ritme	
tempo	
toonhoogte	

**Blok 5 Bee Gees - Massachusetts /
The Kik - Het wordt weer zomer**

27 In fragment 2

.....

28 In fragment 2

.....

29 **A B C D**

30

.....

31 fragment 1, regel 2

	eerst	daarna
eenstemmig		
meerstemmig		
met tegenstem		

fragment 2, regel 2

	eerst	daarna
eenstemmig		
meerstemmig		
met tegenstem		

32

.....

33 1

.....

2

.....

Blok 6 G.P. Telemann - Dubbelconcert deel 1 en 4

34 1

.....

2

.....

35 A B C

36 A B C

37

38 a'

.....

a''

.....

39 Eerst spelen de solo-instrumenten

.....

Daarna spelen de solo-instrumenten

.....

- 40 blaasinstrument 1
- blaasinstrument 2
- strijkinstrument 1
- strijkinstrument 2
- tokkelinstrument 1
- tokkelinstrument 2

Blok 7 Vince Mendoza - La canción del mariquita

- 41 eerst snaredrum / hi-hat (*Omcirkel een van beide.*)
- daarna akoestische gitaar / elektrische gitaar (*Omcirkel een van beide.*)
- ten slotte tomtoms / pauken (*Omcirkel een van beide.*)

42 A B C

43 In a'

.....

44 A B C

45 A B C D

46 A B C D

47

.....

Blok 8 Camila Cabello - Havana

- 48 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)
- bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

49 A B C

50 A B C D

51 A B C

52 1

.....

2

.....